|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المرحلة: المتوسطة الصف: الثاني المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الأول | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | عدد الحصص |
| الأولى  (تقنيات) | مدخل الوحدة. | 2 | الأولى  (تقنيات) | مدخل الوحدة. | 1 |
| نص المدخل: عالم فيزيائي. | نص المدخل: عالم فيزيائي. | 1 |
| نص الاستماع: وسائل النقل. | 1 | نص الاستماع: وسائل النقل. | 1 |
| الفهم القرائي: رسّام القلب. | 2 | الفهم القرائي: رسّام القلب. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 1 |
| التحليل الأدبي: تقنيّ | 2 | التحليل الأدبي: تقنيّ | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر. | 1 | الرسم الإملائي: رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم حرفي (ن،ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم حرفي (ن،ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: ظروف الزمان والمكان. | 1 | الصنف اللغوي: ظروف الزمان والمكان. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: الجملة الخبرية المنفية (الاسمية). | 1 | الأسلوب اللغوي: الجملة الخبرية المنفية (الاسمية). | 1 |
| الوظيفة النحوية: الفاعل. | 2 | الوظيفة النحوية: الفاعل. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة قصة خيالية. | 2 | إستراتيجية الكتابة: كتابة قصة خيالية. | 1 |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث (إجراء مقابلة). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (إجراء مقابلة). | 2 |
| النص الإثرائي: هاتف دقيق داخل أسنانك. | 1 | النص الإثرائي: هاتف دقيق داخل أسنانك. | 1 |
| نموذج اختبار (1). | 1 | نموذج اختبار (1). | 1 |
| الثانية (نوادر وقيم) | مدخل الوحدة. | 1 | الثانية (نوادر وقيم) | مدخل الوحدة. | 1 |
| نص الاستماع: رد إليه أمانته. | 1 | نص الاستماع: رد إليه أمانته. | 1 |
| الفهم القرائي: الصدقة والكوب. | 2 | الفهم القرائي: الصدقة والكوب. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 1 |
| التحليل الأدبي: الضيف الثقيل. | 2 | التحليل الأدبي: الضيف الثقيل. | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم الكلمات المنونة تنوين نصب. | 2 | الرسم الإملائي: رسم الكلمات المنونة تنوين نصب. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم حرفي (ف، ق) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم حرفي (ف، ق) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: الأسماء الخمسة. | 1 | الصنف اللغوي: الأسماء الخمسة. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: الجملة الخبرية المنفية (الفعلية) | 1 | الأسلوب اللغوي: الجملة الخبرية المنفية (الفعلية) | 1 |
| الوظيفة النحوية: نائب الفاعل. | 2 | الوظيفة النحوية: نائب الفاعل. | 2 |
| إستراتيجية الكتابة: تحويل نص سردي إلى نص حواري. | 2 | إستراتيجية الكتابة: تحويل نص سردي إلى نص حواري. | 1 |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث (إدارة ندوة). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (إدارة ندوة). | 1 |
| النص الإثرائي: الخطاط والتاجر. | 1 | النص الإثرائي: الخطاط والتاجر. | 1 |
| نموذج اختبار (2). | 1 | نموذج اختبار (2). | 1 |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | **33** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المرحلة: المتوسطة الصف: الثاني المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الثاني | | | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | | عدد الحصص | |
| الثالثة (أعلام سابقون) | مدخل الوحدة. | 2 | الثالثة (أعلام سابقون) | مدخل الوحدة. | | 1 | |
| نص المدخل: الأميرة المستشارة. | نص المدخل: الأميرة المستشارة. | | 1 | |
| نص الاستماع: أسامة بن زيد رضي الله عنه. | 1 | نص الاستماع: أسامة بن زيد رضي الله عنه. | | 1 | |
| الفهم القرائي: آيات من سورة لقمان. | 2 | الفهم القرائي: آيات من سورة لقمان. | | 1 | |
| إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | | 1 | |
| التحليل الأدبي: عمر بن الخطاب رضي الله عنه. | 2 | التحليل الأدبي: عمر بن الخطاب رضي الله عنه. | | 1 | |
| الرسم الإملائي: الهمزة المتطرفة. | 1 | الرسم الإملائي: الهمزة المتطرفة. | | 1 | |
| الرسم الكتابي: رسم الحروف (س،ش،ص،ض) بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم الحروف (س،ش،ص،ض) بخط الرقعة. | | 1 | |
| الصنف اللغوي: الأفعال الصحيحة والمعتلة. | 2 | الصنف اللغوي: الأفعال الصحيحة والمعتلة. | | 1 | |
| الأسلوب اللغوي: التوكيد. | 1 | الأسلوب اللغوي: التوكيد. | | 1 | |
| الوظيفة النحوية: المفعول به. | 2 | الوظيفة النحوية: المفعول به. | | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة: تحويل نص حواري إلى نص سردي. | 1 | إستراتيجية الكتابة: تحويل نص حواري إلى نص سردي. | | 1 | |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | | 1 | |
| إستراتيجية مهارة التحدث (إلقاء خطبة محفلية). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (إلقاء خطبة محفلية). | | 1 | |
| النص الإثرائي: أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما (ذات النطاقين). | 1 | النص الإثرائي: أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما (ذات النطاقين). | | 1 | |
| نموذج اختبار (3). | 1 | نموذج اختبار (3). | | 1 | |
| الرابعة  (حب الوطن) | مدخل الوحدة. | 1 | الثانية (نوادر وقيم) | مدخل الوحدة. | | 1 | |
| نص المدخل: عدت إلى وطني. | 1 | نص المدخل: عدت إلى وطني. | | 1 | |
| نص الاستماع: الوطنية الحقة. | 2 | نص الاستماع: الوطنية الحقة. | | 1 | |
| الفهم القرائي: قبلة المسلمين. | 2 | الفهم القرائي: قبلة المسلمين. | | 1 | |
| إستراتيجية قراءة: خطوات القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: خطوات القراءة المتعمقة. | | 1 | |
| التحليل الأدبي: يا بلدي الحرام. | 2 | التحليل الأدبي: يا بلدي الحرام. | | 1 | |
| الرسم الإملائي: رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها. | 1 | الرسم الإملائي: رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها. | | 1 | |
| الرسم الكتابي: رسم الحرفين (ط، ظ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم الحرفين (ط، ظ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | | 1 | |
| الصنف اللغوي: الأفعال الخمسة. | 2 | الصنف اللغوي: الأفعال الخمسة. | | 1 | |
| الأسلوب اللغوي: التمني. | 1 | الأسلوب اللغوي: التمني. | | 1 | |
| الوظيفة النحوية: المفعول المطلق. | 1 | الوظيفة النحوية: المفعول المطلق. | | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة قصة فنية قصيرة. | 1 | إستراتيجية الكتابة: كتابة قصة فنية قصيرة. | | 1 | |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | | 1 | |
| إستراتيجية مهارة التحدث (إبداء وجهة النظر، وتحليل الأحداث والتعليق عليها). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (إبداء وجهة النظر، وتحليل الأحداث والتعليق عليها). | | 2 | |
| النص الإثرائي: حب الوطن. | 1 | النص الإثرائي: حب الوطن. | | 1 | |
| نموذج اختبار (4). | 1 | نموذج اختبار (4). | | 1 | |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | | 33 | |
| المرحلة: المتوسطة الصف: الثاني المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الثالث | | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | عدد الحصص | |
| الخامسة  (قضايا الشباب) | نص المدخل: حياتك من صنع أفكارك.  شباب قومي. | 2 | الخامسة  (قضايا الشباب) | نص المدخل: حياتك من صنع أفكارك.  شباب قومي. | 1 | |
| نص الاستماع: اختيار الأصدقاء. | 2 | نص الاستماع: اختيار الأصدقاء. | 1 | |
| الفهم القرائي: الطموح. | 1 | الفهم القرائي: الطموح. | 2 | |
| إستراتيجية قراءة: خطوات القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: خطوات القراءة المتعمقة. | 1 | |
| التحليل الأدبي: تحية للشباب. | 2 | التحليل الأدبي: تحية للشباب. | 1 | |
| الرسم الإملائي: رسم الألف اللينة في آخر الحروف. | 2 | الرسم الإملائي: رسم الألف اللينة في آخر الحروف. | 1 | |
| الرسم الكتابي: رسم حرفي (ع،غ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم حرفي (ع،غ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة. | 1 | |
| الصنف اللغوي: الاسم المقصور والاسم المنقوص. | 1 | الصنف اللغوي: الاسم المقصور والاسم المنقوص. | 1 | |
| الأسلوب اللغوي: الترجي. | 1 | الأسلوب اللغوي: الترجي. | 1 | |
| الوظيفة النحوية: المفعول لأجله. | 1 | الوظيفة النحوية: المفعول لأجله. | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة: الفن الكتابي (كتابة نص وصفي). | 1 | إستراتيجية الكتابة: الفن الكتابي (كتابة نص وصفي). | 1 | |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | |
| إستراتيجية مهارة التحدث (التحاور مع مجموعة داخل الصف). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (التحاور مع مجموعة داخل الصف). | 1 | |
| النص الإثرائي: النبوغ. | 1 | النص الإثرائي: النبوغ. | 1 | |
| نموذج اختبار (5). | 1 | نموذج اختبار (5). | 1 | |
| السادسة (البيئة الصحية) | مدخل الوحدة، نص المدخل: لا حياة بدون شمس | 2 | السادسة (البيئة الصحية) | مدخل الوحدة، نص المدخل: لا حياة بدون شمس | 1 | |
| نص الاستماع: الأرض في خطر كبير. | 2 | نص الاستماع: الأرض في خطر كبير. | 1 | |
| الفهم القرائي: تلوث البيئة. | 2 | الفهم القرائي: تلوث البيئة. | 1 | |
| إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 2 | إستراتيجية قراءة: القراءة المتعمقة. | 1 | |
| التحليل الأدبي: البيئة والتصور الإيماني. | 2 | التحليل الأدبي: البيئة والتصور الإيماني. | 1 | |
| الرسم الإملائي: رسم الألف اللينة في آخر الأسماء. | 1 | الرسم الإملائي: رسم الألف اللينة في آخر الأسماء. | 1 | |
| الرسم الكتابي: رسم (ج، ح، خ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم (ج، ح، خ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة. | 1 | |
| الصنف اللغوي: الاسم الممدود. | 1 | الصنف اللغوي: الاسم الممدود. | 1 | |
| الأسلوب اللغوي: المدح والذم. | 1 | الأسلوب اللغوي: المدح والذم. | 1 | |
| الوظيفة النحوية: المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان). | 1 | الوظيفة النحوية: المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان). | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 | |
| الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع. | 1 | |
| إستراتيجية الكتابة: الفن الكتابي (كتابة التقرير). | 1 | إستراتيجية الكتابة: الفن الكتابي (كتابة التقرير). | 1 | |
| إستراتيجية مهارة التحدث (التعليق على الرسوم الكاريكاتورية). | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث (التعليق على الرسوم الكاريكاتورية). | 1 | |
| النص الإثرائي: التلوث البيئي وعلاقته بصحة الإنسان. | 1 | النص الإثرائي: التلوث البيئي وعلاقته بصحة الإنسان. | 1 | |
| نموذج اختبار (6). | 1 | نموذج اختبار (6). | 1 | |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | **33** | |